

Il gheriglio

21

Lia Serafini

# PASSAGGI NELL'ARIA



**EDIZIONI FORME LIBERE**

Lia Serafini, *Passaggi nell'aria*  
Copyright© 2017 Edizioni Forme Libere  
Gruppo Editoriale Tangram Srl – Trento  
Via Verdi, 9/A – 38122 Trento  
www.ilgheriglio.it – info@ilgheriglio.it

Collana “Il gheriglio” – NIC 21

Prima edizione: dicembre 2017 – *Printed in EU*

ISBN 978-88-6459-079-0

Stampa su carta ecologica proveniente da zone in silvicoltura, totalmente  
priva di cloro. Non contiene sbiancanti ottici, è acid free con riserva alcalina

*A Roberto,  
il mio sorriso*

# PASSAGGI NELL'ARIA

## PREFAZIONE

La silloge, la prima pubblicata dall'autrice, è divisa in tre sezioni e testimonia un lungo percorso creativo, poetico e musicale. Lia Serafini, infatti, è una musicista e una cantante di fama internazionale. La cura delle immagini e dei suoni e la presenza di varianti espressive ricche di delicate, quanto intense, risonanze ("fra le pieghe del vento, / bisbigliano / frali sonagli d'ossa // rotte voci di corvi") sono la cifra stilistica della sua ricerca poetica. L'eleganza, l'armonia e il nitore che caratterizzano ogni singolo verso rappresentano una risposta alla vertiginosa necessità di comunicazione e decifrazione della realtà.

Prendendo ispirazione dalla medicina tradizionale cinese, il gioco di suoni riflette l'associazione tra i moti dell'animo e il ritmo delle cinque stagioni, ossia il ciclo incessante della vita; da qui il titolo della prima parte "Cinque movimenti", dove l'accettazione di sé, la riflessione sul passato, sul dolore e la nostalgia si coniugano con le molteplici manifestazioni della natura. Ne conseguono metafore e similitudini in cui prevalgono elementi semplici e quotidiani per descrivere estasi e tormenti interiori, ma anche profonde connessioni.

Il peregrinare dell'animo ("gli erranti pensieri") alla scoperta del dolore primordiale che genera la vita, e al tempo stesso ne concepisce il distacco, delinea un drammatico quadro di affetti, fragilità e separazioni nel quale si staglia la figura amata della madre, cui è dedicato il secondo ciclo, "Risonanze". L'identificazione tra uomo e natura ("e io respiro ancora / con consumate branchie / nei tuoi pensieri) è associata al mistero indecifrabile del vivere, alla percezione dell'immutabile passato e alle conseguenze che il presente rispecchia.

La solitudine e "la cruda nostalgia" determinano l'ultima sezione della silloge, "Altrove", in cui la figura paterna, a lungo ricercata, viene infine assolta e accettata nella sua radicale lontananza: "rivedo il tuo sorriso / nuvola struggente / nell'azzurro perfetto".

Il desiderio di ciò che non è stato ("vorrei penzolare / da un ramo frondoso // come la lunga radice / di una fluttuante / orchidea. // E invece / eccomi a terra // intenta a scavare una buca / nello spazio risonante / del cuore") non rimane, però, un'arida constatazione, piuttosto, in opposizione alla staticità del passato, genera speranza.

Anche il silenzio, uno dei motivi chiave della raccolta, assurge, nell'ambito della multiforme interiorità dell'animo, a simbolo del dolore in un "groviglio di risonanze amare", ma pure di quiete interiore.

E se il tema del tempo evidenzia il contrasto doloroso tra passato e presente ("nel flusso dimentico / il sospiro del tempo"), tra ricordo da un lato e urgenza della vita rivolta al futuro dall'altro, tuttavia

il senso ultimo della silloge è la fiducia nella vita, in una sempre rinnovata ricerca di misura ed equilibrio: “così la vita vince / l’immobile / quadro del giorno / e con audace speranza / svolta il corso”.

*Teresa Caligiure*

## CINQUE MOVIMENTI

*“Se vuoi cancellare qualcosa  
fallo fiorire”*

Lao Tzu  
VI sec. a.C.

MOVIMENTO DELLA PRIMAVERA

*o del legno*

## CURIOSITÀ

La risposta  
svolazza distratta  
come un insetto annoiato  
e si posa sulla mia lingua  
indecifrabile.

È allora che la domanda  
germoglia con vigore  
e spiando curiosa  
s'innalza  
in cerca di luce.

Com'è banale  
il suo piccolo frutto,  
secco come una ghianda,  
ma la quercia che l'ha generato  
è mia.

## FRESCHEZZA

C'è un vantaggio  
in un mondo zampe all'aria  
dove perfino il tempo  
oscilla ubriaco:

se sono nata vecchia  
posso invecchiare giovane,

meraviglia questa infanzia  
consapevole e fragrante.

E quando passeggiando  
incontrerò i miei anni  
mi suoneranno in tasca  
due soldini di paradiso.

## MOVIMENTO

Un turbine mi veste  
con sete impazienti di sole

e nastri vorticosi  
sfrenati nella danza.

Scopro fra le mani  
respiro di erba che cresce

e nelle caviglie legate  
istinto di destriero.

Mi lascio trasportare  
col tacco calzato di vento

e nel flusso dimentico  
il sospiro del tempo.

## BELLEZZA

Risuonano le volte  
di un'onda di chiare voci  
che sciamano concordi  
svelando  
la forma del vuoto.

Brividi sospesi  
vestono la pelle  
di un alito di seta.

Ed è questa bellezza  
viva solo un istante  
che trasfigura per sempre  
velando ogni cosa  
di sé.

MATTINO

Il profumo di una parola  
sfuggito alle ruvide maglie

si è appeso

al mio spazio profondo  
tenendomi sospesa.  
Aleggia nel risveglio  
con tenero sorriso

mi lascia

a traboccare  
di un'emozione nuova.

Prefazione	9
------------	---

## CINQUE MOVIMENTI

Movimento della primavera	
<i>Curiosità</i>	17
<i>Freschezza</i>	18
<i>Movimento</i>	19
<i>Bellezza</i>	20
<i>Mattino</i>	21
Movimento dell'estate	
<i>Appello</i>	25
<i>In nomine omen</i>	26
<i>Fenice</i>	27
<i>Liberazione</i>	28
<i>L'emozione di te</i>	29
Movimento della tarda estate	
<i>In ascolto</i>	33
<i>Silenzio</i>	34
<i>Spazio</i>	35
<i>Inganno</i>	36
<i>Mistero</i>	37
Movimento dell'autunno	
<i>Metallo</i>	41
<i>Musica</i>	42
<i>Norma Jeane</i>	43
<i>Distinguere</i>	44
<i>Impotenza</i>	45
Movimento dell'inverno	
<i>Nuova rotta</i>	49
<i>Sapore di mare</i>	50
<i>Sally</i>	51
<i>Cedere</i>	52
<i>Sogni</i>	53

## RISONANZE

<i>Risonanze</i>	57
<i>Acqua</i>	58
<i>Scintilla</i>	59
<i>Riposo</i>	60
<i>Perdono</i>	61
<i>Sul confine</i>	62
<i>Dono</i>	63
<i>Celesti fiori</i>	64
<i>Mani</i>	65
<i>Schianto</i>	66
<i>Inverno</i>	67
<i>Insieme</i>	68
<i>Anima</i>	69

## ALTROVE

<i>Altrove</i>	73
<i>Radici</i>	74
<i>Solitudine</i>	75
<i>Impotenza</i>	76
<i>Equilibrio</i>	77
<i>Fratelli</i>	78
<i>Verità</i>	79
<i>Lacrime</i>	80
<i>Passaggio</i>	81
<i>Appartenenza</i>	82
<i>Lucciole</i>	83
<i>Speranza</i>	84
<i>Voci</i>	85